

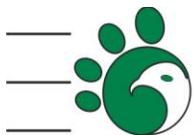


Relazione sul coinvolgimento delle comunità locali e piano di partecipazione

Il coinvolgimento delle comunità locali nel processo di istituzione dell'ecomuseo è avvenuto nel corso dei 3 anni dal 2019 al 2021, come di seguito descritto:

| data | attività | Tipologia di partecipazione | Output | Modalità |
|-------------------|--|-----------------------------|---|---|
| 8/11/2019 | Incontro con i sindaci | Concertazione | Delibera di comunità del parco Delibera del Presidente | In presenza |
| 2019-2020 | Incontri sul territorio presso le sedi dei comuni e delle associazioni | Partecipazione | Schede di censimento del patrimonio materiale e immateriale | In presenza |
| 2019-2020 | Incontro con amministratori locali e con associazioni | Concertazione | Delibera del presidente | In presenza |
| 2020 | Gruppi di ascolto e forum di partecipazione | Partecipazione | Progettazione condivisa di programmi e progetti di servizio civile universale | Telematica da remoto |
| 2021 | Gruppi di ascolto e forum di partecipazione | Partecipazione | Progettazione condivisa | In presenza Bozza Piano di interpretazione e bozza progetto ecomuseo |
| 2022 4 gennaio | Forum pubblico | Partecipazione | Condivisione con il territorio | Da remoto su piattaforma teams e diretta facebook |

A seguito degli incontri svolti sul territorio sono state redatte 13 schede di rilievo dei beni culturali materiali e immateriali presenti.



Nelle schede di rilievo sono stati registrati anche i potenziali partner.

Dalle risultanze di tali incontri sono stati prodotti i seguenti documenti:

- Progetto di interpretazione
- Piano degli studi e delle ricerche e piano editoriale
- Carta degli itinerari
- Piano delle attività
- Documento sulla gestione
- Carta dei Servizi
- Regolamento

Tali documenti sono stati condivisi in un forum pubblico, il giorno 4 gennaio 2021, e sono stati pubblicati sul sito dell'ecomuseo ai fini della condivisione.

Di seguito se ne descrivono gli elementi salienti:

Progetto di Interpretazione

Il progetto di interpretazione individua le attività che si intendono realizzare, finalizzate alla salvaguardia e valorizzazione di beni patrimoniali, materiali e immateriali, naturalistici, ambientali, demotnoantropologici e culturali, riconosciuti di particolare valore dalla comunità locale.

A partire dal patrimonio culturale naturale e paesaggistico materiale e immateriale il Progetto di interpretazione definisce i valori dell'ecomuseo e programma le attività.

A partire dal territorio di riferimento dell'Ecomuseo dato dal sistema territoriale del Salto e del Turano. Un sistema omogeneo per quanto concerne le caratteristiche ambientali estremamente articolato e complesso per le caratteristiche storico antropologiche e sociali, si individua l'elemento della FRONTIERA INTERNA APPENNINICA, quale fondamento dello story telling.

L'idea guida del progetto di interpretazione fa riferimento ai concetti di

- Frontiera Interna
- Terre Mutate
- Comunità Resilienti

La frontiera

- Se da un lato è lo spazio della differenziazione, dall'altro è lo spazio dell'integrazione.
- La frontiera è lo spazio delle diversità
- E' lo spazio dove si può guardare oltre
- E lo spazio della storia e dell'identità



Le comunità resilienti:

Sono quelle comunità che in seguito ad un evento collettivo perturbante prendono tre direzioni principali:

- 1) tendenza alla resistenza, che si riferisce alla capacità della comunità di assorbire l'impatto;
- 2) tendenza al recupero, che si riferisce alla velocità ed alle abilità di recuperare dallo stesso;
- 3) tendenza alla creatività, che fa riferimento alle potenzialità creative dei sistemi sociali di migliorare il proprio funzionamento come conseguenza delle avversità.

Le terre mutate:

La definizione di "Terre mutate" per descrivere l'area fa riferimento ad un'idea di cambiamento drastico e radicale verificatosi all'improvviso ma fa riferimento anche a sogni storie e protagonisti dei progetti di rinascita delle comunità locali che resistono e intendono ricostruirsi un proprio futuro.

Più eventi hanno "Mutato" il nostro territorio: Lo spopolamento, il Sisma del 2016, la pandemia.

In questo contesti l'ecomuseo mira a favorire la tendenza della creatività, innescando processi di cambiamento.

Il Piano degli studi e delle ricerche e piano editoriale

Il programma di studio e di ricerca prevede di operare nei seguenti ambiti:

- Demoetnoantropologico: Scoperta e valorizzazione delle culture locali, censimento delle culture locali e dei saperi locali
- Storico Artistico ed archeologico: Indagini sui siti di rilevanza storica e archeologica
- Dei cammini.
- Delle colture e del paesaggio: studi e ricerche sul paesaggio e sulle colture tradizionali
- Della natura: conoscenza degli assetti ambientali e valorizzazione dei sistemi ambientali e naturali

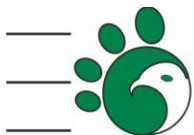
Il programma di studio e di ricerca è strettamente correlato al programma editoriale che si sviluppa su 4 collane

- Cartografia e Guide escursionistiche
- Scienza e natura
- Educazione ambientale
- Storie del territorio

Gli indirizzi di studio e ricerca vengono dati dal comitato dei referenti tecnico scientifici, attraverso un processo condiviso con la popolazione

Carta degli itinerari

La Carta degli itinerari, è stata realizzata a seguito dell'attività di raccolta delle schede territoriali



L'ecomuseo territoriale del Salto e del Turano offre al fruitore la possibilità di esplorare più itinerari sia in modalità di mobilità dolce (a piedi, in bicicletta o a cavallo) sia attraverso l'utilizzo dell'automobile.

Gli itinerari possono durare uno o più giorni a seconda della modalità di fruizione scelta. Sono flessibili e organizzati a rete per cui, attraverso il sistema dei nodi è possibile modificare la propria scelta, integrarla, arricchirla.

La pubblicazione della carta e della guida degli itinerari rientrano nel programma editoriale dell'Ecomuseo.

L'ecomuseo propone al visitatore 8 itinerari tematici caratterizzati da componenti naturalistico ambientali, storico artistiche, dei beni culturali immateriali.

Piano delle attività

Il piano delle attività dettaglia ed esplicita quanto previsto nel progetto di interpretazione, nel piano degli studi e ricerche nel progetto editoriale e nella carta dei servizi e nella carta degli itinerari

Vengono svolte le seguenti attività:

- Editoriali
- Di studio e di ricerca
- Di costruzione di cittadinanza
- Di visita e fruizione del territorio
- Di Raccolta delle storie delle persone
- Di tutela ambientale
- Di valorizzazione delle aree archeologiche
- Di costruzione di mappe di attività
- Di partecipazione

Documento sulla gestione (tipologia di gestione)

Descrive la tipologia di gestione. Integra il regolamento e la carta dei servizi

Regolamento e carta dei servizi

Sono stati condivisi con il territorio