

Avviso pubblico - concorso per illustrazioni a colori Naturarte 2019 “Agricoltura e natura”

Art. 1 – Finalità

La Direzione Capitale naturale, parchi e aree protette della Regione Lazio (di seguito Direzione) e Riserva Naturale Regionale Nazzano, Tevere – Farfa (di seguito Riserva), in occasione della ricorrenza del quarantennale dell’istituzione della Riserva e del Sistema delle Aree Protette della Regione Lazio, organizzano il concorso Naturarte 2019 – “Agricoltura e natura”.

La ricchezza e la varietà degli ambienti naturali laziali appaiono fortemente legati all’attività agricola, dando vita a equilibri riconoscibili nelle peculiarità del paesaggio, della flora, della fauna e delle tradizioni culturali. Alla stessa maniera le produzioni agricole laziali sono sempre state influenzate dai territori e dagli ambienti della nostra Regione.

Con questo concorso si vuole fare emergere lo stretto rapporto tra agricoltura e natura del Lazio, che trova giusta rappresentazione anche nel Progetto di Sistema Natura in Campo (per informazioni e approfondimenti su questo Progetto consultare il sito www.parchilazio.it).

Le sette migliori opere saranno selezionate per la realizzazione di una cartellina artistica, in formato A3, con un compenso per l’autore pari a 1.200,00 euro, secondo le modalità di cui agli articoli 4 e 5 del presente Avviso.

Un insieme più ampio di opere di pregio, oltre alle vincitrici, sarà inoltre selezionato per partecipare ad eventi espositivi e per eventuali altre iniziative.

Art. 2 – Destinatari

La partecipazione al concorso è gratuita e aperta a tutti, illustratori professionisti e non, maggiori di 18 anni di età. Sono esclusi i membri della commissione giudicatrice e i rispettivi familiari, nonché tutti i soggetti che a vario titolo collaborano all’organizzazione del concorso. È inoltre escluso dalla partecipazione il personale della Regione Lazio.

Art. 3 – L’Opera

1. Il tema del concorso è “**Agricoltura e natura**”;
2. ciascun artista potrà partecipare al concorso presentando fino a un massimo di tre opere;
3. l’opera, o le opere presentate, saranno illustrazioni a colori su supporto cartaceo;
4. potrà essere utilizzata qualsiasi tecnica illustrativa;
5. l’opera, o le opere presentate, dovranno essere originali e inedite;
6. le dimensioni delle opere terranno preferibilmente conto del fatto che le opere vincitrici, o di pregio (come di seguito definite), potranno essere riprodotte su tavole di circa 29,7 per 42 centimetri (formato A3);
7. criteri fondamentali nella valutazione dell’opera saranno:
 - a. la qualità tecnica dell’opera – ovvero l’abilità dell’artista nell’utilizzare la tecnica prescelta;

- b. la ricerca – ovvero lo studio effettuato sul soggetto illustrato;
- c. l'espressione – la capacità dell'opera di suscitare emozioni nell'osservatore.

Art. 4 – La commissione

Una commissione composta da esperti di comunicazione, illustrazione naturalistica e rappresentanti della Regione Lazio, selezionerà, con giudizio insindacabile e inappellabile:

a) Le opere prime classificate del concorso Naturarte 2019

Queste opere, in numero di sette, saranno incluse in una cartellina artistica (come sopra specificato); gli autori riceveranno un compenso di 1.200,00 euro ciascuno per l'acquisto delle opere stesse, al lordo delle ritenute fiscali, secondo quanto indicato all'articolo 5 del presente avviso. Le sette opere saranno inoltre esposte in occasione di mostre ed eventi espositivi della Riserva o della Direzione o della Regione Lazio e potranno essere incluse in eventuali cataloghi, o pubblicate su supporti digitali, ivi inclusi siti web e reti sociali. In questi casi sarà citato l'autore.

b) Altre opere di particolare pregio

Tutte le opere di pregio, così giudicate in maniera insindacabile e inappellabile dalla commissione di cui sopra, in base ai criteri definiti, potranno essere selezionate per la realizzazione di eventi espositivi (anche insieme alle opere vincitrici) e potranno anch'esse essere incluse in eventuali cataloghi, o pubblicate su supporti digitali, ivi inclusi siti web e reti sociali della Riserva o della Direzione. Potranno essere previsti uno o più eventi.

Art. 5 – Gestione delle opere

Le opere prime classificate (art. 4, sub a) diverranno proprietà della Riserva, che ne conserverà gli originali, godendo per un periodo illimitato di tempo, e in modo esclusivo, dei relativi diritti di utilizzo, fatti salvi i diritti inalienabili dell'autore.

Gli originali delle opere di particolare pregio (art. 4, sub b) potranno essere ritirate dagli autori (o da persona appositamente delegata) a partire da un anno dopo la proclamazione della classifica del concorso, ed entro i successivi sei mesi, prendendo accordi con gli uffici della Riserva; la Riserva e la Direzione godranno dei diritti di utilizzo delle opere, non in via esclusiva, per un periodo illimitato di tempo.

Tutte le altre opere (non incluse nei casi previsti dall'articolo 4 del presente avviso) potranno essere ritirate dagli autori presso la sede della Riserva a partire da quindici giorni dopo la proclamazione della classifica del concorso e comunque entro sei mesi dalla proclamazione stessa, prendendo accordi con gli uffici della Riserva.

Art. 6 – Termini e Modalità di Partecipazione

Entro il giorno 16 settembre 2019, gli artisti che intendano partecipare al concorso dovranno:

- far pervenire presso la Riserva, i moduli di partecipazione allegati al presente bando, debitamente compilati e firmati;
- far pervenire presso la Riserva le opere in originale, adeguatamente imbustate e protette in modo tale da poter essere custodite al meglio; contestualmente all'originale dell'opera, sarà consegnato anche un CD/DVD o una pen drive, contenente l'immagine dell'opera presentata in formato digitale ad alta risoluzione (file .tiff o .jpeg o .jpg o .png o .pdf a 300 dpi).

Un'unica busta conterrà i due supporti (l'originale dell'opera e il CD/DVD o una pen drive) e **i due moduli** di cui sopra, recando all'esterno la dicitura: **concorso Naturarte 2019 – “Agricoltura e natura”**, Riserva Regionale Nazzano, Tevere – Farfa. Via Tiberina km 28,100, 00060 Nazzano (RM).

In caso di presentazione di più opere, potrà essere utilizzata un'unica busta, ma con una domanda (allegato A e allegato B) per ciascuna opera.

Art. 7 – Selezione delle Opere

Entro il 14 ottobre 2019, la commissione stabilirà quali saranno le opere prime classificate del concorso Naturarte 2019, selezionate per la cartellina artistica, e quelle di particolare pregio.

Gli autori delle opere selezionate, sia quelle vincitrici, sia quelle di particolare pregio, saranno contattati direttamente dalla Riserva.

Le somme in denaro per l'acquisto delle opere prime classificate saranno corrisposte a seguito di presentazione di apposita documentazione di legge, sulla quale dovrà essere specificato il riferimento alla Determinazione del Direttore della Riserva, a cui questo avviso risulta allegato, entro 90 giorni dalla comunicazione da parte della commissione.

Art. 8 – Condizioni

Gli artisti che partecipano al concorso Naturarte 2019 – **“Agricoltura e natura”** accettano implicitamente le norme del presente avviso. La mancanza di uno solo dei dati richiesti comporterà l'esclusione dal concorso.

Tutte le opere che parteciperanno al concorso potranno essere pubblicate sul portale www.parchilazio.it, con riproduzioni a bassa risoluzione. I documenti digitali su CD/DVD, o pen drive, riproducenti le opere non saranno restituiti.

Le opere prime classificate rimarranno proprietà della Riserva.

In ogni caso la Riserva non potrà essere considerata responsabile per eventuali danni o furti che le opere potrebbero subire nel periodo in cui sono sotto custodia della Riserva stessa.

Il partecipante autorizza espressamente la Riserva a trattare i propri dati personali ai sensi della del D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy), e successive modifiche ed integrazioni, anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalla Riserva e dalla Direzione.

Art. 9 – Disposizioni generali

La Riserva e la Direzione si riservano il diritto di modificare e/o abolire in ogni momento le condizioni e le procedure aventi oggetto il presente concorso prima della data di sua conclusione. In tal caso sarà data adeguata comunicazione.

Il Responsabile del Procedimento

dott. Pierluigi Capone

Il Direttore della Riserva

dott. Pierluigi Capone

Domanda di partecipazione al concorso Naturarte 2019 “Agricoltura e natura”
(allegato A)

NB

Una domanda per ciascuna opera presentata

1. Dati personali

Nome e cognome _____

Luogo/data di nascita _____

Indirizzo _____

Email _____

Sito web _____

Numero telefonico/cell. _____

Codice fiscale o partita IVA _____

2. Con la seguente opera

Titolo _____

Misure (in centimetri) _____

Tecnica _____

Supporto _____

Anno di realizzazione _____

3. Allego il materiale richiesto: questo modulo, il modulo per le accettazioni (allegato B), la riproduzione digitale dell'opera su CD/DVD o pen drive e l'opera in originale.

Data _____

Firma _____

Accettazioni (allegato B)

(tutte le firme sono obbligatorie, pena esclusione dalla partecipazione)

Il/la sottoscritto/a _____
nato/a a _____
il ____/____/_____

partecipando al concorso Naturarte 2019 **“Agricoltura e natura”** accetta le seguenti condizioni:

- nel caso in cui la mia opera risulti tra le prime classificate del concorso Naturarte 2019, di cedere alla Riserva la proprietà dell'opera originale e i relativi diritti di utilizzo e riproduzione, in via esclusiva e per un periodo di tempo illimitato.

Firma _____

- nel caso in cui la mia opera sia selezionata tra le opere di pregio, di cedere alla Direzione e alla Riserva i relativi diritti di utilizzo e riproduzione, per un periodo di tempo illimitato, anche se non in via esclusiva.

Firma _____

- di esonerare la Riserva da qualsiasi responsabilità in seguito ad eventuali danni o furti che le opere potrebbero subire nel periodo in cui saranno presso la Riserva stessa (durante la fase di selezione delle opere e durante i successivi eventi espositivi).

Firma _____

- di autorizzare espressamente la Direzione e la Riserva a trattare i propri dati personali ai sensi della del D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy), e successive modifiche ed integrazioni, anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalla Direzione e dalla Riserva.

Firma _____